

Réalisé par: Marie-Pier Labrecque

marie-pier.labrecque@hotmail.com

Projet Terminal Hiver 2010

Supervisé par: François Racine

Le centre névralgique de la ville

La Ville de Lévis peut se vanter de jouir d'une porte d'entrée bien spéciale située au cœur de son quartier central. Riche en histoire, le secteur de la Traversée constitue le noyau d'origine lévisien et son développement a contribué à l'essor de la ville entière. Il a toutefois subi d'importantes transformations sociales, économiques et morphologiques au fil du temps, modifiant ainsi son paysage et sa renommée.



Figure 1 : Panorama du secteur de la Traversée



Figure 2 : Les espaces de stationnement sont nombreux aux abords de la gare dont l'aspect extérieur original n'a malheureusement pas été préservé.



Figure 4 : L'espace de stationnement implanté à l'avant du garage automobile rompt l'alignement continu des façades et crée un espace libre.



Figure 3 : Le débarcadère des autobus est emprunté par les automobilistes et les cyclistes. Le partage déficient de l'espace met en risque la sécurité de tous les usagers.



Figure 5 : Seulement deux affiches (bleu) installées en bordure de la piste cyclo-pédestre (rouge) témoignent de l'histoire du site historique du chantier A.C. Davie.

La situation actuelle

La cohabitation désordonnée des modes de transport

La gare intermodale est le pôle d'attraction du secteur et les activités du traversier créent un point de convergence pour différents modes de transport motorisé qui nécessitent voies d'accès, espaces de stationnement et aires d'attente (figure 2). Tous ces équipements forment une ceinture asphaltée autour de la gare et génèrent plusieurs zones de conflit engendrant insécurité et difficulté à circuler pour tous les usagers (figure 3).

Les discontinuités du cadre bâti et l'omniprésence des espaces libres

Le cadre bâti de la Traversée est peu valorisé. L'apparence délabrée des bâtiments résultant d'un manque d'entretien et de rénovations octroie un air fatigué au secteur. Les insertions suburbaines à l'intérieur du tissu traditionnel additionnées à la présence non-négligeable des espaces libres et ceux réservés au stationnement engendrent de nombreuses discontinuités au niveau du cadre bâti et du tissu urbain (figure 4).

La « non-présence » d'un lieu historique national et d'un lieu commun

La piste cyclo-pédestre, dont les abords sont caractérisés par l'absence de mobilier urbain et de végétation, traverse le site historique du chantier maritime A.C. Davie. Malgré la conservation de cinq bâtiments, les installations du chantier ne sont pas mises en évidence et cet espace riverain est perdu (figure 5).



Figure 6 : Coïncé entre le fleuve Saint-Laurent et les crans rocheux, le secteur de la Traversée est traversé par la rue Saint-Laurent (2) et s'étend de la côte Bégin (1) à l'est jusqu'à la côte Fréchette à l'ouest (3). Les éléments de problématique et les interventions proposées se concentrent à l'intérieur de trois zones distinctes : les abords de la gare intermodale (A), le tissu du faubourg en bordure de la rue Saint-Laurent (B), ainsi que le site historique national du chantier maritime A.C. Davie et le tronçon du Parcours des Anses qui traverse le secteur (C).

Structuration des transports autour de la gare et création d'un lieu commun

Implantation d'une station intermodale

- implanter un stationnement étagé sous-terrain
- aménager un terminus pour les autobus et les taxis

Création d'un lieu public à vocation culturelle

- aménager une place publique utilisable en été et en hiver
- augmenter l'espace réservé aux piétons et aux cyclistes



Figure 7 : L'aire d'embarquement pour le traversier (1) est conservée, alors que tout l'espace situé à l'avant de la gare (2) est réservé aux piétons. Le bâtiment culturel (3) reprend l'architecture d'une ancienne gare qui fut la proie des flammes.

Rénovation du cadre bâti et densification du secteur

Préservation du patrimoine bâti

- rénover les bâtiments existants (critères de type PIIA)

Densification du tissu faubourien

- combler les espaces libres par des insertions contemporaines qui conservent le caractère architectural des lieux
- développer l'offre résidentielle et la mixité des activités

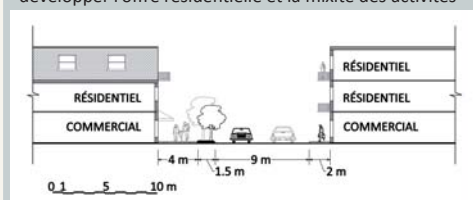


Figure 8 : Coupe de la rue St-Laurent en direction est. La continuité des façades encadre la rue et crée une pièce extérieure. L'environnement est agréable pour le piéton et permet le prolongement des activités intérieures en bordure de rue.

Mise en valeur du site A.C. Davie et aménagement d'un vaste espace vert

Préservation du patrimoine maritime

- rappeler l'histoire des lieux par des expositions extérieures
- mettre en lumière les bâtiments et la géographie du site

Création d'un parc pour les activités sportives

- implanter des équipements sportifs et un mobilier urbain
- bonifier la piste cyclable par des perspectives visuelles



Figure 9 : Le parc urbain inclut un bâtiment spécialisé pour les usagers de la piste cyclo-pédestre (1) et la mise en valeur du site Davie inclut un traitement au sol rappelant les limites des anciens quais (2).